

料金別納郵便



ゆびきり通信

YUBIKIRI Communication



ゆびきり通信 50号

## 音楽文化の力(チカラ)を活かす!

私は、文化芸術都市・京都を創造しゆくためには、**音楽文化振興が不可欠**と考え、ライフワークとして長年調査研究を重ねてきました。この度、音楽の学識研究者のご助言を頂き調査研究の成果を「**京都における音楽文化の振興に関する提言 part 1**」としてまとめ上げ、本年4月に門川大作京都市長に提言。副題には**京都を舞台にした多様な音楽コミュニティの創造**としました。

ボーダレス社会にソフトパワーが益々求められる中、**民族を越え国境を越えて、人間と地域をつなぐ力を持つ音楽文化を地域から創造させることにより京都のまちづくりに活かそうとする**ものです。音楽文化は、ホール(音楽施設)・才能ある音楽家(演奏家)・豊かな大衆(聴衆)の三拍子揃って初めて創造されゆくものです。私は音楽文化を人と人をつなぐメディアとコミュニケーションツールとして捉え、どこまでも**大衆文化に力点**を置き、音楽文化が大衆に根付く音楽コミュニティの創造が不可欠だと確信しています。あわせて、**京都音楽大使**の創設、公共空間における**音楽アセスメント**の導入等、ユニークな提言も。日常の調査や議会等の政務活動を皆様に報告させていただいている**ゆびきり通信**をお届けいたします。



門川京都市長に提言(2014年4月)

京都市会議員 **大道義知**

〒601-8205 京都市南区久世殿城町207番地12  
TEL:075-921-3172 FAX:075-320-1670

大道よしともブログ ゆびきり政治

<http://yubikiri.weblogs.jp/>

メールアドレス: [yubikiri@hh.ij4u.or.jp](mailto:yubikiri@hh.ij4u.or.jp)

フェイスブック: <http://www.facebook.com/yoshitomod>



## 地下鉄可動式ホーム 烏丸御池駅に来年1月設置へ!

地下鉄ホームの転落事故を防止するための安全柵が、烏丸線によいよ設置されることに。安全柵は可動式のホーム柵で、最新の立体検知型支障物センサーも設置され安全性を確保します。まずは東西線の乗り換え駅である烏丸御池駅に来年1月に設置。来年以降順次、四条駅、京都駅の順に共用開始予定。(総事業費は3駅トータルで約10億円)



乗客を守る可動式ホーム柵(イメージ図)

## 西高瀬川が“水防警報河川”指定へ!

私は、昨年10月議会市長総括質疑で、「夏の台風18号の水害を踏まえ、洪水予報河川指定の桂川や鴨川、水防警報河川指定の天神川と同様に、南区の中心を流れる西高瀬川も、水災害対策河川として指定するよう府に働きかけよ」と強く求めました。このほどに西高瀬川が水防警報河川として指定され、河川はん濫情報が災害時に市民通知される等、水害対策が強化されることに。今後も府と連携して市民の生命を守ります。



2013年9月台風18号被害時の西高瀬川

## 上久世歩道橋 リニューアル



安心安全の歩道橋として再整備(2014年3月)

南区久世地域(JR桂川駅近く)の京都市久世西小学校前の上久世歩道橋は、昭和54年3月に竣工したもので35年経過し老朽化が著しくなっており、再整備を求める地域の皆様の声が3年前に寄せられました。改修要請を京都市に継続的に行った結果、本年3月末に歩道橋が新しく生まれ変わりました。

## 手すり設置 堀川通りJR線高架下



階段中央に新しく設置された手すり(2014年4月)

京都駅西側の堀川通りJR線高架下の南北通行用の道路は、極めて危険な箇所となっていました。特に階段には一部手すりもない等、歩行者にとって安心して通行できない状態。ご近所の方からの事故防止のための手すり設置の要望を受けこの度新しく手すりが2か所の階段に設置。